

SÉMINAIRE

2019-2020

Maison des Passages
44, rue Saint George, Lyon 5^e

L'œuvre coranique

Esthétique, art narratif et histoire littéraire de l'Antiquité tardive

PROGRAMME

30 janvier 2020

18h00 Mehdi AZAIEZ et Iyas HASSAN

Ouverture du séminaire

18h30 Elena DI PEDE (Université de Lorraine)

Lecture narrative de la sourate Joseph (Coran s. XII)

20 février 2020

18h30 Bruce FUDGE (Université de Genève)

Noé, son fils, et « la cicatrice d'Ulysse » : Erich Auerbach et le Coran

12 mars 2020

18h30 Mehdi AZAIEZ (Université de Lorraine)

Le premier adressé (*First addressee*) dans les narrations du Coran : Répartition, typologies et fonctions

2 avril 2020

18h30 Iyas HASSAN (Université Lumière – Lyon 2)

Qui raconte dans le Coran ? Le narrateur, son statut, ses pouvoirs et ses fonctions dans le *qaṣaṣ* coranique

23 avril 2020

18h30 Georges BOHAS (École Normale Supérieure de Lyon)

Aspects formels de la sourate *al-Kahf* (Coran s. XVIII)

14 mai 2020

18h30 Mustapha BENTAIBI

Du générique et du particulier dans la constitution du genre narratif coranique

4 juin 2019

18h30 Bruno PAOLI (Université Lumière – Lyon 2)

Modalités et implications de l'intertextualité du Coran et de la poésie arabe ancienne

25 juin 2019

18h30 Ahmed OULDDALI (IREMAM)

Les questions relatives à l'agencement (*al-tartīb*) du discours coranique et à la correspondance (*al-munāsaba*) des sourates chez Faḥr al-Dīn al-Rāzī et Ġalāl al-Dīn al-Suyūṭī.