

SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN 2013

Amphithéâtre HUVELIN – Lyon 3 - 15, quai Claude Bernard  
69007 LYON / Entrée libre

9h00-12h00 : **Quand le religieux est mis en scène**

XAVIER GRAVEND-TIROLE (Lausanne) : **La Passion dans tous ses états** : Florilèges cinématographiques autour de la croix.

ERIK PESENTI-ROSSI (Mulhouse) : **Les papes au cinéma**

JEAN-PIERRE CHANTIN : **Cinéma et religions dans la classe** : utiliser *Le Nom de la Rose*

Comité d'organisation :

CORINNE BONAFOUX, JEAN-PIERRE CHANTIN, LOUISA CHARFA, LEWIS CLORMEUS, PHILIPPE MARTIN

Renseignements :

04-26-31-87-98

iserl@univ-lyon2.fr



Photo de couverture : Anne Lescot

# LES Bobines DU SACRÉ

## Festival religions et cinéma

Du 30 Mai au 1<sup>er</sup> Juin

[www.iserl.fr](http://www.iserl.fr)

## JEUDI 30 MAI 2013

Amphithéâtre HUVELIN – Lyon 3 - 15, quai Claude Bernard  
69007 LYON / Entrée libre

### 9h00-12h00 : **Filmer le religieux**

JACQUES PIERRE (*Montréal*) : **Les modalités d'inscription du religieux dans le filmique.**

ÉVELYNE COHEN (*ENSSIB-Lyon*) : **Présence et manifestations du religieux dans la télévision française des années cinquante.**

PHILIPPE ROCHER (*Dijon*) : **Cinéma et télévision : Michel Farin, jésuite, et les écrans des images de la Présence.**

FRANCIS MOBIO (*Lausanne*) : **Filmer les JMJ à Madrid en août 2011.**

### 14h00-17h00 : **Vivre sa religion à l'écran**

**DES HOMMES ET DES DIEUX**, film d'ANNE LESCOT et LAURENCE MAGLOIRE 2002 (52 mn). **Thème de discussion : Religion et individu, à partir de ce film qui parle de l'homosexualité et de la religion à Haïti.** En présence de la réalisatrice ANNE LESCOT.

**VIVRE SA RELIGION DANS LE 6<sup>ème</sup> ARRONDISSEMENT DE LYON** film de LOUISA CHARFA (52 mn). **Thème de discussion : vivre ensemble et religion.** En présence de la réalisatrice Madame CHARFA LOUISA.

### 20h00 : **CINÉMA LE ZOLA**

(117 cours Émile Zola – 69100 Villeurbanne)

PROJECTION : **PERSEPOLIS** (2007), de VINCENT PARONNAUD et MARJANE SATRAPI.

**Thème de discussion : femmes et religion.**

## VENDREDI 31 MAI

Amphithéâtre HUVELIN – Lyon 3 - 15, quai Claude Bernard  
69007 LYON / Entrée libre

### 9h00-12h00 : **Quand le religieux pose question**

PASCALE DELOCHE (*Lyon*) : **Le procès de Pasolini pour la Ricotta, un jugement eschatologique ?**

JEAN MILON (*photographe-réalisateur*) : **Les hippies musulmans d'En dans les Pyrénées Orientales, (reportage photos 1980).**

LAURICK ZERBINI (*Lyon 2*) : **Écriture photographique de JACQUES BERTHO (SMA) : mise en scène imagée ou conservatoire des moeurs et traditions de l'ouest africain.**

MÉLISANDE LEVENTOPOULOS : **L'émergence d'une exégèse spiritualiste sur le cinéma, (1949-1953).**

### 14h00-15h30 : **Quand religion et culture s'affrontent**

**PAIN OU COCO MOOREA ET LES DEUX TRADITIONS**, film de YANNICK FER et GWENDOLINE MALOGNE FER, 2010 (63 mn). **Thème de discussion : religions et cultures, à partir de ce film qui présente la manière dont pourrait se dérouler la tahitianisation de la sainte-cène.** En présence du réalisateur Monsieur YANNICK FER.

### 20h00 : **CINÉMA OPÉRA**

(6, Rue Joseph Serlin - 69001 Lyon)

PROJECTION : **LUTHER** (2008), film d'Eric TILL.